

**BEATRICE SANTINI**, attrice e musicista.

Diplomata in pianoforte, musica da camera, canto lirico, musica corale e direzione di coro, arte drammatica e laureata col massimo dei voti al biennio specialistico di pianoforte, con indirizzo *Maestro Collaboratore di Palcoscenico*.

Ha lavorato sia in ambito musicale che teatrale, tenendo concerti nelle maggiori città italiane e all'estero e prendendo parte come attrice a molti spettacoli con diverse compagnie italiane, tra cui: *Gruppo Libero* di Bologna, *Teatro della Munizione* di Messina, *Belle Bandiere* di Ravenna, *Diablogues* di Imola, *La Dama Bianca* di Modena, *Compagnia Morselli* di Pesaro, *Teatro del Dharma* di Perugia.

Ha lavorato per anni nella compagnia di prosa di Enzo Vetrano, sia come attrice che assistente alla regia

Ha condotto laboratori di recitazione, fonetica e dizione, uso della voce, mimica e gestualità in diverse città italiane e all'estero, con messa in scena di spettacoli.

Da qualche tempo si dedica alla regia lirica e teatrale.

Tra gli ultimi lavori: *La Cenerentola* di Rossini, Teatro Masini di Faenza (dicembre 2005); *Traviata* di G. Verdi, Teatro Masini di Faenza (ottobre 2007); *Euridice* di Peri, Piccolo Regio di Torino (settembre 2008), *Bohème* di Puccini, Teatro Masini di Faenza (novembre 2008); *Così fan tutte* di Mozart, Teatro Fellini di Faenza (giugno 2009).

E' docente di arte scenica e maestro collaboratore.